ПЕЧАТНЫЙ ЖУРНАЛ

Педагогический Хаб

№ 5

Сентябрь 2026

pedhub.ru

Журнал издаётся по решению редакционного совета
профессионального сообщества педагогов
«Педагогический Хаб»

Главный редактор сетевого издания — Мальцев М.Ю.

ISSN: 3033-8883
УДК: 37
ББК: 74

Педагогический Хаб. — Сентябрь 2026 · Выпуск №5. — 35 с. с илл. —
Тираж: печать по требованию.

Материалы печатного журнала «Педагогический Хаб» адресованы педагогам всех уровней образования Российской Федерации и предназначены для применения в профессиональной деятельности.

Основные каналы связи с редакцией

Электронная почта	Мессенджер МАКС
pedhub@ya.ru	+7 (999) 789–00–11

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 3

Бабурина Наталия Ивановна
Спасение домовёнка Кузи.....3
Голозубова Наталья Сергеевна
Конспект занятия по ФЭМП в средней группе.....6
Жарова Т. В., Сверчкова Е. В., Чернецова Н. А.
Мои друзья и Я: Учимся дружить!.....11
Кузнецова Евгения Владимировна
Игры и игровые приемы в работе с дошкольниками с дизартрическими расстройствами.....12
Федорова Нелля Анатольевна
Сценарий музыкально-игровой программы ко Дню знаний «В поисках пропавшего портфеля» для детей старшего дошкольного возраста.....17
Хохлова Ольга Сергеевна
Конспект ОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе.....22

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....25

Жукова Елена Валерьевна
Использование игровых механик геймификации для повышения мотивации на уроках английского языка в средней школе.....25
Канавец Анна
Урок в классе «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных» 27
Шеганова Зинаида Андреевна
«От жеста к слову: простые приёмы запуска коммуникации у детей с тяжёлыми нарушениями речи» 31

Бабурина Наталия Ивановна
Воспитатель
ГБОУ школа №1391
г. Москва

СПАСЕНИЕ ДОМОВЁНКА КУЗИ

Цель: формировать умение решать простые арифметические задачи и правильно выбирать действие.

Задачи:
1. Формирование у детей представления о днях недели, числах.
2. Обучать детей составлять задачи по наглядному материалу, содержащих цифры.
3. Закрепить знания последовательности чисел второго десятка.
4. Учить детей отвечать полным предложением на поставленный вопрос.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

(воспитатель достает сумку почтальона)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла по пути в детский сад.

Давайте откроем и посмотрим, что там.

(достает письмо)

— Это письмо! Интересно, что в нем написано? (открывает, читает)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня утащила Баба-яга и спрятала в своем доме. Я у нее уже долго и даже не знаю сколько прошло дней и какое сегодня число. Но мне обязательно надо попасть к Наташе на День рождения! И я боюсь, что не успею. Помогите пожалуйста! Спасите меня от Бабы-яги! Только будьте осторожны! Я знаю. Что она приготовила какие-то хитрые задания.

Домовенок Кузя»

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? Как нам помочь Кузе? Неужели оставим Кузю Бабе-яге?

Дети: Будем спасать Кузю!

(дети предлагают варианты)

Воспитатель: Все верно! Нам надо попасть в сказку. Предлагаю попробовать произнести вот такие слова «Прыгни, хлопни, повернись, в сказке Кузи очутись!» (дети повторяют, выполняя движения).

Воспитатель: Ну, вот мы и в сказке! Посмотрите, на тропинке лежат камушки, а на них нарисованы числа, только лежат они не по порядку. Давайте разложим их правильно 9дети раскладывают камушки с нарисованными на них цифрами по порядку от одного до десяти. Под последним камушком лежит еще одно письмо)

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошо справились с заданием. Давайте прочитаем это письмо.

«Ребята, подскажите пожалуйста, какой сегодня день недели? Какое число? Какой месяц? И какое число было два дня назад, какое число будет завтра и еще через два дня?» (ответы детей)

Воспитатель: Все верно! Молодцы! Предлагаю при помощи цифр выложить сегодняшнее число, число которое будет завтра, и число, которое будет через два дня (среди чисел дети находят еще одно письмо).

Воспитатель: Замечательно! Правильно выполнили все задания. А теперь давайте, перед тем как прочитать письмо немного отдохнем.

Физкультминутка

«Кузя сильно потянулся,
раз — нагнулся, два — нагнулся,
Ставил руки на бочок,
качался с пятки на носок,
Повертелся, покрутился,
и на место опустился»

Воспитатель: Молодцы, а теперь давайте прочитаем письмо:

«Я знаю, что вы пришли в сказку спасать Кузю. Но я вам его не отдам пока не выполните мои задание.

Баба-яга»

Воспитатель: Что же делать, придется выполнить задания Бабы – яги, а то она не отпустит Кузю. Вы согласны?

Дети: Согласны!

Воспитатель: Тогда первое задание — Я испекла три пирога, один утащила ворона. Сколько пирогов осталось?

Дети: Два.

Воспитатель: Правильно. Назовите пожалуйста условие задачи. Вопрос задачи (ответ детей).

Воспитатель: А, можно решить задачу без вопроса? Или без условия?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно! А теперь давайте решим эту задачу при помощи цифр. Возьмите листочки и приступайте к решению.

(дети самостоятельно выполняют задание)

Воспитатель: Приступаем ко второму заданию. У меня есть картинки с различными сюжетами. Как выдумаете, по ним можно придумать сюжет?

Дети: 1. На дереве сидели три птицы, одна улетела. Сколько осталось птиц?

Дети: Две. 2. Под деревом росло 5 грибов, один унес ежик. Сколько грибов осталось?

Дети: Четыре. 3. На поляне сидели четыре лягушки, к ним присоединились еще две лягушки. Сколько лягушек стало?

Дети: 6.

Воспитатель: Молодцы! Но, есть еще задание. На этих картинках спрятаны цифры. Их надо найти и раскрасить (дети выполняют задание, у воспитателя звонит телефон).

Воспитатель: Слушаю, ребята, это Кузя! Баба-яга отпустила его домой и он успел на День рождения Наташи. Он очень рад, что вы выполнили все задания и передает вам огромное спасибо! Давайте вспомним, какие задания мы выполнили, чтоб спасти Кузю?

Дети: Составили цифры по порядку; повторили дни недели и числа; решали задачи, записывали их; раскрасили цифры.

Воспитатель: Замечательно, вы очень хорошо постарались и помогли Кузе освободиться от Бабы-яги. Он передал вам гостинцы!

Голозубова Наталья Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №253»
г. Барнаул, Алтайский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель:

- Формирование и закрепление элементарных математических представлений через игровую деятельность.

Задачи:

- Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, последнее число относить ко всей группе предметов.
- Упражнять в сравнении двух групп предметов, определяя их равенство, учить обозначать результаты сравнения словами: *поровну, по три*.
- Упражнять в сравнении двух предметов по величине (ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий — узкий, высокий — низкий*.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Закрепить знания детей о цветах (желтый, красный, зелёный, оранжевый, синий).
- Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).
- Закрепление знаний детей об осенних изменениях в природе.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать наблюдательность, познавательный интерес, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.
- Развивать активный словарь детей.

Предварительная работа: чтение сказки С.В. Михалкова «Три поросенка»

Дидактический наглядный материал:

магнитная доска, игрушки трёх поросят разных по высоте (высокий средней, низкий), жёлуди, 3 квадрата (красный, зеленый, желтый), 3 треугольника (красный, зелёный, желтый), 3 синих прямоугольника разной ширины (двери), сюжетные картинки с изображением поросят

в разное время суток, листья (красные, оранжевые, зелёные).

Раздаточный материал:

3 квадрата (красный, зеленый, желтый), 3 треугольника (красный, зелёный, желтый), 3 синих прямоугольника разной ширины (двери) (на каждого ребёнка). Солнышко грустное и весёлое (на каждого ребёнка)

Деятельность детей	**Деятельность педагога**	**Примечание**
Дети входят в группу и здороваются с гостями. *Дети выполняют движение в соответствии с текстом. Проявляют интерес и активность.* *Дети садятся на стульчики полукругом.*	Организационный момент Ребята посмотрите к нам пришли сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся! **Ритуал приветствия «Солнышко»** Солнышко, солнышко, в небе свети! *(дети тянутся руками верх, встают на ноги)* Яркие лучики нам протяни. *(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)* Вместе мы встанем дружно в кружок *(образовывают круг)* Вместе с тобой мы пойдем на лужок *(Идут по кругу)* Хлопают радостно наши ладошки, *(хлопают в ладоши)* Топают наши резвые ножки. *(Топают ногами)* Солнышко скрылось, ушло на покой *(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)* Мы же на место сядем с тобой *(тихо, спокойно садятся на свои места).*	*Данное упражнение проведено с целью активизации внимания детей на предстоящую деятельность.* *У детей формируется интерес к происходящему*
	2. Основная часть занятия.	
Дети проявляют интерес и активность. *Дети отвечают на вопросы.*	**Звучит песня из сказки «Три поросёнка» . «Нам не страшен серый волк».** – Какая знакомая песенка! Ребята, смотрите, кто это здесь? (поросята). – Как узнать, сколько поросят? (надо их посчитать). – Давайте посчитаем. Даша, иди посчитай сколько поросят? (Один, два, три – всего три поросёнка). **(Считают несколько детей индивидуально и все вместе)**. – Давайте вспомним из какой	*Дети включились в занятие.*

Дети, отвечая на вопросы педагога, сравнивают, различают и соединяют факты, устанавливают связи между ними.	сказки эти поросята? («Три поросёнка»). – Как их зовут. (Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф). – Молодцы! Наф-наф - старший брат, он самый высокий. Ниф-ниф – средний брат, он чуть поменьше ростом. А Нуф-Нуф – младший брат, он самый маленький». – Иди, Сёма, покажи, где Наф-Наф? – Это Наф-наф, потому что он самый высокий. – Иди, Эля, покажи где Ниф- Ниф? – Это Ниф-Ниф, потому что он поменьше. – Иди, Дима, покажи где Нуф - Нуф? – Это Нуф-Нуф, потому что он самый маленький. – Ребята, давайте угостим поросят желудями. Угощать нужно так, чтобы никого не обидеть. – Савелий, угости поросят желудями. Сколько ты дал желудей этому поросенку? А этому? А этому брату? – Посчитай сколько всего желудей? (один, два, три – всего три желудя) – А, сколько поросят? (тоже 3) – Что мы можем сказать о поросятах и желудях? (их поровну,по три). – Молодцы, Три поросенка – три желудя.	*Дети активно включились в деятельность.*
Дети проявляют заинтересованность к процессу и результату. включаются во взаимную оценку и интерпретацию деятельности участников.	– Вспомните, чем в сказке любили заниматься поросята? (Они очень любили баловаться, веселиться и купаться в лужицах). – Молодцы! А ещё поросята очень любят загадывать загадки! А вы любите загадки? – Сейчас я вам буду загадывать загадки, вы их отгадаете и правильный ответ найдёте на картинках! *Солнце яркое встаёт,* *Петушок в саду поёт,* *Поросята просыпаются,* *И зарядкой занимаются.* *(Утро)* – Иди, Амалия покажи картинку где нарисовано утро? *Солнышко уже давно,* *Смотрит ласково в окно.* *На прогулку мы идем.* *Происходит это? …. (днем)* – Иди, Есения покажи картинку где нарисован день?	

Дети показывают отгадку по картинкам и вешают в определенной последовательности.	*Солнышко лучистое* *Село за дома,* *Мы пришли с прогулки* *Ужинать пора.* *(Вечер)* – Иди, Данил покажи картинку где нарисован вечер? *Звезды на небе зажглись* *Спать поросятки улеглись,* *Вечер, день умчались прочь* *Им пришла на смену - … (ночь).*	
Дети проявляют интерес и активность.	– Иди, Ариша покажи картинку где нарисована ночь? – Ребята, что-то поросятки совсем заскучали! Хотите с ними поиграть? У поросят есть листочки! Какого они цвета? Посмотрите под деревом тоже лежит много красивых листьев! Возьмите себе каждый по одному листочку. Пока звучит музыка вы гуляете, как только музыка заканчивается вы должны встать рядом с поросенком у которого листочек таким же цветом, как у вас? **Звучит песня «Листочки – самолётики.** – Ребята, каким цветом листики вы собирали? Почему они таким цветом? Какие приметы осени вы знаете ещё? – Ребята, правильно стало холодать, а домиков у поросят нет! Ребята мы можем помочь поросятам? Как? – Пойдёмте скорее за столы и сделаем поросятам домики , чтобы спрятаться в них от холода и от волка. Давайте вспомним из чего сделал себе домик Ниф-ниф? (Из соломы). Этот домик будет желтого цвета. А Нуф – Нуф (Из веток и	

Дети выполняют задание самостоятельно или ждут подсказки, или копируют друг у друга.	тонких прутьев).Домик Ниф-Нифа будет зеленого цвета. А Наф – наф (из камней). Этот домик будет красного цвета. Из каких геометрических фигур мы будем строить домики? (квадрат, треугольник). – Сначала мы построим желтый домик, затем зеленый, а потом красный. **Строят домики.** Молодцы! Ребята, как вы думаете чего не хватает у домиков? (дверей) На какую геометрическую фигуру похожа дверь?(прямоугольник). Посмотрите внимательно, все двери одинаковые? Чем отличаются?(Узкая и широкая). К каждому домику нужно найти свою дверь. Каким способом будем сравнивать двери? (Способом наложения) **Выполняют задание.** Молодцы!……Какая дверь у красного домика? (широкая) …… а у желтого домика? (узкая). – Ребята, сколько домиков мы построили? Из каких геометрических фигур? Какой домик будет самый надёжный? – Молодцы! Ребята, помогли мы поросятам? Теперь поросятам не страшен холод и волк. Они очень рады, что вы им помогли, и говорят вам: «Большое спасибо!».	
3. Заключительная часть занятия:		
Ребенок прогнозирует результат, оценивает действия свои и других (любуется, огорчается, равнодушен)	Ребята на столе лежат грустные и весёлые солнышки, если вам понравилось и было весело сегодня на занятии возьмите себе веселое солнышко. А если не понравилось возьмите грустное солнышко. Варя, какое солнышко ты себе взяла? Что тебе понравилось? А тебе Семён? **«Прощанье»** А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И гостям мы на прощанье Вместе скажем « До свиданья!»	

Жарова Татьяна Викторовна
Воспитатель
Сверчкова Елена Викторовна
Воспитатель
Чернецова Наталья Александровна
Воспитатель
МБДОУ №134
г. Курск, Курская область

МОИ ДРУЗЬЯ И Я: УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ!

Привет, мальчики и девочки! Меня зовут Солнышко. Сегодня мы с вами поговорим о чем-то очень важном и приятном — о дружбе!

Скажите, а у вас есть друзья? Наверное, да! Друзья — это здорово! Это те, с кем весело играть, делиться секретами и даже немножко пошалить.

Кто такой настоящий друг?

Настоящий друг — это тот, кто:

Делится! Он не жадничает своими игрушками или угощениями. Ведь делиться — это так приятно!

Помогает! Если у тебя что-то не получается, друг обязательно придёт на помощь. А ты поможешь ему!

Слушает! Когда ты что-то рассказываешь, друг внимательно слушает. И тебе нравится слушать его!

Улыбается! С другом всегда весело, и вы часто улыбаетесь друг другу. А иногда даже смеётесь до слез!

А как научиться дружить? Это очень просто!

1. Будь добрым! Говори приятные слова и не обижай других.
2. Улыбайся! Улыбка — это как волшебный ключик, который открывает сердца.
3. Приглашай играть! Если видишь, что кто-то скучает, позови его поиграть вместе.
4. Делись! Помни про свои игрушки и угощения.
5. Проси прощения! Если случайно обидел друга, не бойся сказать «Извини меня, пожалуйста!» — это очень важно.
6. Помогай! Если видишь, что другу нужна помощь, предложи ее.

Что делать, если друг грустит?

Иногда друзья могут грустить или быть немножко расстроенными. Что ты можешь сделать?

- Подойти и спросить: «Что случилось?»
- Обнять! Теплые объятия всегда помогают.
- Предложить поиграть в любимую игру.
- Поделиться своей любимой игрушкой или угощением.

Когда мы делаем что-то хорошее для других, нам самим становится очень тепло и радостно на душе!

Дружить — это самое веселое и интересное приключение! Цените своих друзей и будьте сами добрыми и отзывчивыми. До новых встреч!

Кузнецова Евгения Владимировна
Учитель — логопед
МБДОУ №5 «Дубок» ст-цы Архангельской
ст-ца Архангельская, Тихорецкий район, Краснодарский край

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Дизартрия — нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Дизартрия имеет различные проявления, помимо нарушения звукопроизношения, — в развитии общей и мелкой моторики, артикуляции, пространственной ориентации, лексико-грамматических категорий, связной речи.

Основная задача коррекции произношения детей — дизартриков — добиться дифференцированного произношения. Поскольку главной причиной недостатков произношения является полная или частичная неподвижность органов речевого аппарата, основное внимание логопеда должно быть направлено на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Главный принцип коррекционной работы — это активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие.

Первое направление коррекционной работы — это развитие тактильных ощущений и кинестетического компоненте двигательного акта.

Мелкая моторика важная для развития речи. Сложность упражнений зависит от возможностей малыша. Но даже если у него сначала получается плохо, нужно заниматься дальше — он будет овладевать новыми навыками и будет получаться лучше.

- **Самомассаж** — один из видов пассивной гимнастики. Самомассаж начинается с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки.

Нетрадиционные методы и приемы работы, такие как:

- **Массажные мячики**
  «Колючий ёж» — катание шарика на ладони, по кругу, затем — вдоль.
  «Возьми — сожми» — поочередное интенсивное сжимание шарика левой и правой руками. «Пунктир» — массаж колючим шариком, установленным у основания пальцев левой руки с тыльной стороны ладони. Движениями назад — вперед (пунктиром), смещаем кожу, постепенно продвигаясь к локтевому суставу (то же на другой руке).
  «Нажми кнопку» — одновременное нажатие подушечками пальцев рук на половинки шарика.
- **«Бассейн для пальчиков»** В контейнере насыпан сыпучий материал и помещено несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребенку. Ребенок с закрытыми глазами опускает кисти рук в «бассейн», находит предметы и отгадывает на ощупь.
- **Упражнение «Цветные прищепки»** (Прижимаем прищепкой подушечку каждого пальца)
- **Игра «Укрась фартук»** (Ребенок выбирает нужные элементы и украшает фартук) (развитие мелкой моторики, согласование существительных с числительным)
- **Игра «Разноцветные резиночки»** (Ребенок одевает цветные резиночки на пальцы имитированной ладошки по схеме)

Второе направление — это динамическое развитие координации движений.

- **Упражнение «В зоопарке»** (указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони пальцем. выпрямленные пальцы передвигаются по сотам)
- **Упражнение «Нарисуй двумя руками одновременно»** С помощью таких упражнений развивается не только работа полушарий, но и межполушарное взаимодействие.
- **Упражнение «Спрячь в ладошку»** (Одновременно пальцами двух рук собираем мусорный пакет в ладошку)
- **Упражнение «Определи на ощупь»** *(двумя руками в контейнере нащупываем предмет и определяем что это)*
- **Упражнение «Командир»** (сжать руки в кулачки и разжимать пальцы по одному со счетом раз, два, три, четыре, пять: «Ты командир, а твои пальцы солдаты»)
- **Упражнение «Необычное животное»** (Изобразить как передвигается животное у которого пять ног)

Так как дыхание это энергетическая основа речи и при слабом речевом дыхании затрудняется образование, как голоса, так и речевых шумов.

Третье направление коррекционной работы — это развитие навыков правильного дыхания. Оно включает в себя развитие носового и ротового дыхания, развитие темпа и ритма речи.

- **«Раздувание огня»** — набрать воздух через нос и медленно выдыхать через рот, сложив губы трубочкой в виде буквы «о»;
- **«Кипение воды»** — дети держат щечки пальцами и, раздувая их, воспроизводят шум кипящей воды или, раздувая щеки и резко выталкивая воздух изо рта, произносят: «Пых-

пых-пых...»;

- **Упражнение «Осенняя буря»** Ребенок вначале делает вдох носом, затем задерживает дыхание (пауза), выдох ртом. Затем берет пластиковую бутылку, внутри которой кусочки пенопласта и конфетти из цветной бумаги и выполняет те же действия.
- **Упражнение «Цветные шарики»** Ребенок вначале делает вдох носом, затем задерживает дыхание (пауза), выдох ртом и дует на шарик из губки находящийся у него в ладошках сложенных лодочкой.
- **Упражнение «Парящий шарик»** (трубочка с воронкой при силе выдуваемой струи воздуха поднимает шарик из пластика вверх)
- **«Приведи в движение предмет»**
- **Упражнение «Ладошки греются»**
- **Упражнение «Фонтан гласных звуков»** (на доску ставим символы гласных звуков (У; А; О; Э; И), предлагается ребенку представить себя разноцветным фонтаном воды, который пробивается наружу)
- **Игра «Барабан»** (Большой кружок — стукнуть по барабану сильно, маленький — слабо)
- **Игра «Волк и семеро козлят»** (Коза и козлята должны говорить тоненькими, высокими голосами, а волк — сначала грубым, низким голосом, а потом более высоким).

Четвертое направление — это мимические упражнения

- **Самомассаж лица** (сложенными вместе, погладить лицо в направлениях: от основания шеи к подбородку, от середины подбородка к мочкам ушей, от уголков губ к козелкам ушей, от носа к вискам, от середины лба к вискам. Затем в этих же направлениях проводится разминание, пощипывание, похлопывание. Заканчивается самомассаж легкими похлопываниями лица подушечками пальцев.)
- **Мимические упражнения**
- **«Посади бабочку на носик» (ребенок хмурит лоб)**
- **«Кривая улыбка» (участвует только один уголок рта)**
- **«Лопай пузыри» (Ребенок надувает щеки, сжимает кулачки и плотно хлопает по щекам)**
- **«Хитрюга» (нужно сузить глаза как щелочки)**
- **«Засыпаю» (медленно закрывать и отрывать глаза)**
- **«Смайлики» (разное настроение)**
- **«Жмурки»** (необходимо с силой зажмурить и раскрыть глаза)
  (необходимо с силой зажмурить и раскрыть глаза)

Пятое направление в коррекционной работе — это артикуляционная гимнастика. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных

движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Шестое направление — это развитие зрительного восприятия, пространственных представлений

- **Игра «Найди клад»** (Ребенок должен найти игрушку ориентируясь на команды взрослого)
- **Игра «Зеркало»** (Ребенок зеркально повторяет движения взрослого)
- **Игра «Части тела»** (взрослый дотрагивается до какой-либо части тела ребенка, тот говорит на пример: «это моя правая рука»
- **Игра «Реальные изображения»** (разрезные картинки, пазлы).
- **Игра «Колокольчик»** (ребенок определяет где звенит колокольчик)
- **Упражнение «Узнавание зашумленных изображений»**
- **Упражнение «Графический планшет»** (рисование по клеткам)
- **Игра «Разноцветные кнопки»** (ориентировка на плоскости)

Седьмое направление коррекционной работы — это развитие фонематического восприятия.

Уровень овладения звуковым анализом у подавляющего большинства детей — дизартриков является недостаточным для усвоения грамоты. Многочисленны и разнообразны замены согласных. Характерными являются случаи нарушения слоговой структуры слова за счет перестановки букв.

Большинство детей с расстройствами артикуляции имеют отклонения в словарном запасе, часто смешивают слова, ориентируясь на сходство по звуковому составу, ситуацию и т.п

- **Игра «Исправь Незнайкины ошибки»** (различение и исправление неправильно произнесенных слов и предложений)
- **Упражнение «Слушаем звуки природы»** (Запись голосов животных и птиц, звучание шума дождя, реки. Различение звуков издаваемых тихо — громко)
- **Упражнение «Узнай шум»** (Определение на слух бытовых шумов, реально производимых (шуршание бумаги, звук льющейся воды)
- **Упражнение «Шумящие предметы»** (распознание звучания разнообразно наполненных коробочек)
- **Игра «Изобрази персонажа сказки»** («Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка»)
- **Игра «Путешествие в страну звуков»** (определение местоположение звука в слове)
- **Игра «Собери слово»** (определение последовательности звуков)

Заключительный восьмой этап — это развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

У детей — дизартриков распространены такие ошибки, как неправильное употребление предлогов, неверные синтаксические связи слов в предложении (согласование, управление).

Общее речевое развитие детей с грубыми расстройствами артикуляции протекает своеобразно. Позднее начало речи, ограниченный речевой опыт, грубые дефекты произношения приводят к недостаточному накоплению словаря и отклонениям в развитии грамматического строя речи.

- **Игра Куб «Времена года»** (составление описательных рассказов по опорным схемам, по серии сюжетных картинок, составление предложений, согласование существительных с числительным, расширение словарного запаса)
- **Игра «Магазин»** (автоматизация звуков, расширение словарного запаса, формирование фразовой речи, развитие элементов связной речи, развитие произвольного внимания и памяти)
- **Игра «Рыбалка»** (развитие мелкой моторики, автоматизация звуков, активизация словарного запаса)
- **Игра «Один — много»**
- **Игра «Что бывает круглое, квадратное и т.д»**
- **Игра «Я знаю пять»**
- **Игра «На что похоже»**
- **Игра «Чей? Чья? Чьё?»**
- **Игра «Ярче, теплее, светлее, старше, больше»**

Федорова Нелля Анатольевна
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №12 «Ромашка»
г. Калуга, Калужская область

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ КО ДНЮ ЗНАНИЙ «В ПОИСКАХ ПРОПАВШЕГО ПОРТФЕЛЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

Тема образовательной деятельности: «В поисках пропавшего портфеля»

Программные задачи:

1. Создать положительный эмоциональный настрой у детей.
2. Уточнять и расширять представления детей о школе, о празднике День знаний.
3. Развивать у детей навыки эмоционального исполнения разученного репертуара: упражнений, песен, игр и выразительного чтения стихотворений.
4. Воспитывать у детей коллективные взаимоотношения, чувство единства.

Предварительная работа: Разучивание музыкально-игрового репертуара; заучивание стихотворений; изготовление атрибутов.

Технические средства: Музыкальный центр, USB — накопитель с записями музыки.

Материалы и оборудование: Зал украшен флажками, шарами, иллюстрациями на школьную тематику.

Атрибуты:

— большой портфель с медалями (по 1 на каждого ребёнка) и школьными энциклопедиями (по 1 на каждую группу) внутри
— звёздочки хорошего настроения + большая корзинка для их сбора
— 2 колокольчика, 2 стула
— валдайский колокольчик
— цифры на палочках 2, 3, 10, 30
— 4 рюкзака, оценки в коробке: 2,3,4, 5 (несколько комплектов)

— <u>костюмы:</u>

Взрослые:

Профессора Чудакова	– Жилетка, брюки, белая рубашка, белый халат, туфли; огромные очки; на руках часы – Сумка с разноцветными звёздочками хорошего настроения с наклеенными цифрами от 1 до 5; расписание уроков; книга с загадками – обманками

Действующие лица:

Дети

Взрослые:

Профессор Чудаков — музыкальный руководитель

Воспитатели групп

ХОД:

Под звучание песен о первом сентября / дне знаний дети подготовительных групп с воспитателями собираются в музыкальном зале, их встречает Профессор Чудаков с сумкой через плечо.

Профессор: Здравствуйте, дети! Или… добрый вечер? Нет? Утро?! *(Смотрит на часы, бьёт себе по лбу)* Точно! Добрый день!

Я — великий академик и доктор школьных наук… Профессор Чудаков! Прошу любить и жаловать!!! *(Кланяется)*

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемый профессор!

Профессор: А что это вы все тут делаете? Такие красивые да нарядные? *(Ответы)*

Воспитатель: Сейчас мы вам об этом расскажем! *(Вызывает несколько детей)*

Перекличка о детском саде (по выбору музыкального руководителя)

Профессор: Так, всё понятно. А вот интересно, а зачем вообще ходят в детский сад, а? *(Ответы детей)* И именно поэтому вы после лета пришли сюда и рады встрече с ним и друг с другом!! Как хорошо, что и мы с вами встретились! Ну, тогда расскажите, чему вас учат в садике на самом деле!

Музыкальная игра — кричалка «День Знаний» (автор О. Воеводина)

Профессор: А вы знаете, что я не случайно заглянул к вам в детский сад, потому что сегодня самый лучший и удивительный день. Вот только я забыл, какой… *(Пытается вспомнить)* Совсем из головы вылетело. Помогайте, дети! *(Ответы: 1 сентября — День знаний)* Точно! А что вы о нём знаете, расскажете? *(Ответы)*

Воспитатель: Конечно! *(Вызывает несколько детей)*

Перекличка о Дне знаний (по выбору музыкального руководителя)

Профессор: Ну что, вы готовы начать учебный год с новых открытий? *(Ответы)*

Тогда покажите, что вы будете делать в школе! *(Ответы)*

Музыкальная игра «Делай так» (микс Е. Пузырёвой)

Профессор: Ребята, у меня есть давняя мечта — открыть самую важную школу! Только не совсем обычную школу, а «Школу отличного настроения!» Вы когда-нибудь бывали в такой школе? *(Ответы)* В ней будут самые необычные и классные уроки: **смекалознание, внематика, считаловедение, дружбалогия**! Так…Сейчас я достану самый главный предмет и мы её с вами откроем… *(Ищет)* Так…Так…Так… *(Начинает паниковать.)* Пропал!!! Самый главный ПОРТФЕЛЬ ЗНАНИЙ!!!

Без него моя «Школа отличного настроения» не откроется! Ребята, поможете мне его отыскать? *(Ответы)* А чтобы это сделать, вам нужно побывать на моих необычных уроках, пройти испытания и получить звёздочки хорошего настроения! Ну, что начинаем?

Как мы узнаем, что уроки уже начались? *(Предположения)*

Верно, на урок нас зовёт весёлый звонок! *(Показывает 2 колокольчика, ставит их на стулья)* Предлагаю разделиться на две команды и показать, какая из команд и начнёт наш первый урок!

Аттракцион «Весёлый звонок»

(Дети делятся на две команды. По очереди каждый игрок подбегает к колокольчику, звенит в него и возвращается обратно. Побеждает та команда, которая первой выполнит задание)

Профессор: Ну, что ж, совсем скоро этот весёлый звонок будет звать вас в школу, а пока… *(Обращается к кому-нибудь из детей* Дружок, позвени в звонок, пригласи нас на первый урок! *(Выбранный ребёнок звенит в звонок)*

УРОК 1. СМЕКАЛОЗНАНИЕ

Профессор: Ну-ка, посмотрим в расписание, какой урок в моей школе будет первым! *(Раскрывает, читает)*: СМЕКАЛОЗНАНИЕ! Итак, начнём! Проверим, способны ли вы быстро сообразить и придумать слова на заданную букву! Знаете буквы? *(Ответы)* Тогда в два круга скорее вставайте, и смекалку проявляйте!

Раз, два, три — слова на букву назови!

(Кладёт в круги несколько комплектов букв, выбирают двоих Ведущих — детей)

Игра «Назови слово» (автор А. Галлямова)

Профессор: Молодцы! Получайте первую звезду!

(Отдаёт звезду воспитателю, тот кладёт её в корзинку)

Профессор *(Обращается к кому-нибудь из детей):* Дружок, позвени в звонок, пригласи нас на следующий урок! *(Выбранный ребёнок звенит в звонок)*

УРОК 2. ВНИМАТИКА

Профессор: Что там дальше по расписанию? (Раскрывает, читает): Ага, второй урок самый загадочный — Вниматика! Я обожаю загадки! Правда, почти всегда отвечаю неправильно… *(Хихикает)* А вы? *(Ответы детей)* Ну, вот и замечательно. Мои загадки — обманки, их нужно слушать ооочень внимательно и отвечать правильно!

«ЗАГАДКИ — ОБМАНКИ» (по выбору музыкального руководителя)

Профессор: Надо же, какие вы внимательные! Да, с такими помощниками мы точно найдём пропав-

ший портфель! Получайте звезду!

(Отдаёт звезду воспитателю, тот кладёт её в корзинку)

А теперь пора отдохнуть! Как там в школе отдыхают, а, ребята? *(Перемена)* Правильно, объявляем весёлую перемену!!! *(Звенит в звонок)*

Музыкальная игра «Перемена» (автор А. Галлямова)

Профессор: Перемена закончилась! Вновь звенит звонок и зовёт нас на урок! *(Обращается к кому-нибудь из детей)*:

Дружок, позвени в звонок,
Пригласи нас на третий урок!
(Выбранный ребёнок звенит в звонок)

УРОК 3. СЧИТАЛОВЕДЕНИЕ

Профессор *(смотрит в расписание):* Следующий урок называется считаловедение! *(К детям)*

Быть внимательными прошу.
Цифру я вам покажу,
Вам же надо доказать,
что умеете считать.
Вы согласны, детвора?
(Да!)

Музыкальная игра «Весёлый счёт» (3 раза)

Профессор: Какие вы умные! Самые настоящие ученики «Школы отличного настроения»! Можете получить ещё одну звёздочку!

(Отдаёт звезду воспитателю, тот кладёт её в корзинку)

Ура! Значит, портфель Знаний уже совсем близко! Ребята, у нас остался ещё один урок! *(Обращается к кому-нибудь из детей):*

Дружок, позвени в звонок, пригласи нас на последний урок!

(Выбранный ребёнок звенит в звонок)

УРОК 4. ДРУЖБАЛОГИЯ

Профессор *(смотрит в расписание):* А называется он — Дружбалогия! Сейчас проверим, дружные вы, или нет.

«Дружная игра» (микс Е. Пузырёвой)

Профессор: Ого! Вы, оказывается, такие все классные и дружные, ребята. Видно, что дружба для вас — самая главная ценность. Молодцы! Теперь в вашем садике стало ещё больше дружбы, доброты и тепла! Возьмите ещё одну звёздочку!

(Отдаёт звезду воспитателю, тот кладёт её в корзинку)

Что ж, на всех уроках мы с вами побывали, осталось только узнать, какие отметки вы будете получать в школе? *(Ответы)* Сейчас и проверим! Вставайте в 2 круга.

(Дети выполняют). Вот вам рюкзаки. *(Даёт в каждый круг по 2 портфеля)* А вот мои любимые отметочки, которые я так люблю ставить в школьные дневники!

(Берёт 2 коробки с разными отметками, отдаёт одну воспитателю и вместе раскладывают в кругах отметки — от 2 до 5 изображением вниз)

(Объясняет): Под музыку вы будете передавать рюкзак по кругу. На ком музыка остановится, выходят в круг и начинают выбирать те оценки, на которые они будут учиться в школе. Какие отметки вы выберете? *(4 и 5)* А может быть, 2 и 3? *(Нет)* Хорошо, сейчас и проверим!

Раз, два три — оценки выбирать начни!

Музыкальная игра «Оценки в портфель» (автор А. Галлямова)

Профессор: Молодцы, ребята! Все будете получать только 4 и 5!

Ну, всё, наконец-то вы заслужили последнюю звёздочку! ПОЗДРАВЛЯЮ!

(Отдаёт звезду воспитателю, тот кладёт её в корзинку)

Ура! Значит, портфель Знаний уже совсем близко! Спасибо вам, мои дорогие! *(Кланяется)* Пересчитаем звёздочки! А вы мне помогайте! *(Вместе с детьми пересчитывают и называют звёзды)* ИТАК, звёздочка Смекалознания — есть! Вниматики — есть! Считаловедения — есть! Дружбалогии — есть!

Хороших оценок получатики — тоже есть! Отлично! Все звёздочки собраны! *(Оглядывается)* Портфельчик, выходи!

(Заглядывает везде, ищет) Нет нигде… *(Хлопает себя по лбу)* Какой я рассеянный! Как же мог забыть, что оставил его за дверью! Сейчас я его принесу! *(Уходит за дверь и возвращается с портфелем)*

Профессор: Ой! Оказывается, всё это время он был с нами и никуда не пропадал?

Вот это да! *(Обнимает чемодан)*

А теперь — самое важное! Внутри него спрятаны сокровища — ваши любимые … сладости!!! *(Открывает портфель и находит там медали и энциклопедии, удивляется)* Ой… А где же они? Я опять забыл! *(Хлопает себя по лбу)* Самые главные сокровища — это: дружба, доброта, смелость, смекалка, находчивость, любознательность и умение помогать друг другу!

Вы — настоящие молодцы, и я хочу вручить вам медали!

(Под музыку вместе с воспитателями вручают медали «Ты — МОЛОДЕЦ»)

- ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ

Профессор: А эти энциклопедии *(показывает)* помогут вам узнать много нового и интересного обо всём на свете! Оставайтесь всегда такими же умными и любознательными, и в школе вас непременно ждут успехи!

До свидания, ребята, пойду готовиться к завтрашним урокам в своей «Школе отличного настроения»!

(Под музыку уходит с сумкой и чемоданчиком. Дети с воспитателями уходят в группы)

Хохлова Ольга Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ №5 «Дубок» ст-цы Архангельской
ст-ца Архангельская, Тихорецкий район, Краснодарский край

КОНСПЕКТ ОД ПО ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема: «Дружба»
Цель: Обобщение и расширение знания детей о дружбе.
Программные задачи:
Образовательные:
— Учить понимать и оценивать чувства и поступки других людей;
— Познакомить детей с правилами дружбы.
Развивающие:
— Развивать социально-значимые навыки регуляции своего поведения, вводя в речь их словесное обозначение: улыбка, помощь, мир, доброта, честность;
— Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
Воспитательные:
— Формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку.

Методы и приёмы:
— практические: введение в игровую ситуацию;
— словесные: беседа, ситуативные разговоры, составление рассказов из личного опыта, отгадывание загадок;
— наглядные: показ, рассматривание.

Оборудование и материалы: кукла Незнайка, аудио записи песен *«Друг в беде не бросит», «Улыбка», «волшебные очки»*, картинка *«Помощь»* разрезные картинки по количеству столов, лист бумаги, цветные карандаши.

ХОД:

Мотивация:
В: Давайте, поприветствуем друг друга.
Здравствуй небо голубое
Здравствуй солнце золотое
Здравствуй вольный ветерок
Здравствуй маленький дубок
Здравствуй правая рука,
Здравствуй левая рука
Здравствуй друг, здравствуй друг

ЗДРАВСТВУЙ, ЗДРАВСТВУЙ ДРУЖНЫЙ КРУГ.
В: Сегодня я предлагаю начать наше занятие с игры «Клубок дружбы»

Планирование деятельности:
Вы будете передавать друг другу клубок, при этом каждый может сказать добрые слова своему соседу, сделать ему комплимент. Посмотрите, ниточка связала нас, и дружба наша стала ещё крепче. Наша игра не просто так называлась «Клубок дружбы». Именно о дружбе и о друзьях мы поговорим с вами на сегодняшнем занятии.
Как вы думаете, кто такой друг? (ответы детей)
— Да, дети вы правы, другом может называться тот, кто готов разделить твою радость и тревоги, человека, который придет на помощь в трудную минуту, не бросит в беде, делится игрушками, может выручить, научить тому, что сам умеет, уступит другу
— Можно ли прожить без друзей? (без друзей скучно, одиноко)
— Ребята, кто из вас знает, что такое дружба?
— Молодцы, мне понравились ваши ответы.
Ребята, помните сказку про «Аленький цветочек»
Посмотрите, у нас в группе тоже есть цветок «Цветок — дружбы». Но цветок, немного необычный, заколдованный. Чего нет у цветка?
Дети: Лепестков.
В: Да, наш цветок зацветет, если мы правильно ответим на вопросы про дружбу.

1. **Вопрос первый.**
Ответ на вопрос «спрятан» в песне. Давайте узнаем, с чего начинается дружба. Слушаем…
Звучит аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки».
— Ребята, вы поняли, с чего же начинается дружба?
Добрая открытая улыбка всегда привлекает сердца людей.
«Чаще улыбайтесь — и у вас будет много друзей».
Когда с кем-то дружишь, всегда рад видеть этого человека, всегда должна быть улыбка на лице.

2. **Вопрос второй**
Дети я хочу Вас познакомить с двумя подругами Олей и Леной. Но посмотрите на выражения их лиц. Как вы думаете, что случилось? Я Вам сейчас расскажу
Мы поссорились с подружкой. И уселись по углам. Очень скучно друг без дружки! Помириться нужно нам. Я ее не обижала — Только мишку подержала, Только с мишкой убежала. И сказала: «Не отдам!».
В: А вы когда-нибудь ссорились с друзьями?
Из-за чего?
Что чувствуют те, кто ссорится?
Послушайте, чем закончилась эта история
Дам ей мишку, извинюсь, дам ей мячик, дам трамвай дам трамвай и скажу, иди, играй
Скажите, а ссоры, оскорбления, ругань, драки — эти слова, эти действия подходят к слову — дружба? А как, по-вашему, должны жить друзья? Действительно, друзья должны жить дружно, а по-другому можно

сказать мирно!

Мы правильно ответили на второй вопрос

Мир (добавляется лепесток)

3. **Третий вопрос**

Следующий ответ «зашифрован» в картинках. (Выставляются сюжетные картинки на тему взаимопомощи, дружбы).

— Расскажите, что происходит на картинке.

(Дети рассматривают и обсуждают изображенные ситуации)

— Как вы думаете, те, кто изображен, на этих картинках являются друзьями? А почему вы так решили? Правильно, друзья должны помогать друг другу. Вот и еще один секрет дружбы разгадан и назовем его Помощь.

Добавляется лепесток

4. **Четвертый вопрос**

Для того, чтобы ответить на четвертый вопрос мы с вами вспомним самых дружных мультяшных героев. Я вам покажу одного, а вы мне второго. — Ребята, что же объединяет всех этих персонажей? — Конечно, доброта. Запомните дети, если у друга беда. С печалью и злостью поможет вам справиться лишь Доброта

Игра «Сказочные герои»

— Забавный Винни-Пух и… (Пятачок).
— Добрый Малыш и… (Карлсон).
— Доверчивый Буратино и… (Мальвина).
— Зеленый крокодил и… (Чебурашка).

Добавляется лепесток

5. **Пятый вопрос**

Ребята, а вы знаете, что дружить можно не только с людьми. С животными? Назовите с кем?

Так вот пятый секрет дружбы нам поможет узнать стихотворение про мальчика и кошку Слушайте внимательно.

Кто разбил большую вазу?
Я признался, но не сразу.
Пусть подумают немножко,
Пусть на кошку поглядят:
Может быть, разбила кошка?
Может, я не виноват?
Кошка, ты разбила вазу?
Жалко серую пролазу.
Кошка жмурится на свет,
А сказать не может «нет».
Я ещё поколебался
С полминуты — и признался.

О чем стихотворение? Правильно. В дружбе нужно быть честным

Честность. (добавляется лепесток)

Посмотрите наш цветок дружбы зацвел. Мы правильно ответили на все вопросы про дружбу.

Рефлексия:

— что нового вы сегодня узнали?
— чему вы сегодня научились?
— что было интересным?
— что вам понравилось?
— что вам показалось трудным?
— почему?

Жукова Елена Валерьевна
Учитель английского языка
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
с. Кинель-Черкассы, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕХАНИК ГЕЙМИФИКАЦИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Современный ФГОС требует от учителя развития способности ученика к самообучению. Однако в 5–7 классах педагоги часто сталкиваются с «мотивационным провалом»: учащиеся теряют интерес к предмету, воспринимая его как сложный набор правил. Эффективным решением становится геймификация — использование игровых элементов (очки, уровни, достижения) в учебном процессе.

Геймификация — это не хаотичная игра, а четкая система вознаграждений за академические успехи.

1. Система «Experience Points» (XP)

Вместо стандартных оценок ученики получают очки опыта за активность. За накопление баллов (Level 1 – 50 XP, Level 2 – 120 XP) ученик получает привилегии: право не отвечать у доски или «автомат» за словарный диктант. Накопление баллов стимулирует гораздо эффективнее, чем страх двойки.

2. Грамматические «квесты»

Сложные темы (например, «Времена группы Perfect») подаются в формате миссии. Класс делится на отряды. Чтобы «разблокировать» следующую тему, команда должна выполнить цепочку заданий без ошибок. Ошибка одного участника отбрасывает команду на шаг назад, что развивает ответственность.

3. Лексический «Босс уровня»

Для закрепления лексики (например, по теме «Путешествия») используется механика карточных боев. «Атака» засчитывается только при правильном произношении и переводе. Соревновательный элемент заставляет подростков повторять слова дома, чтобы не проиграть в классе.

Практический пример

Для отработки конструкции *to be going to* используется механика настольной игры. На доске рисуется поле с вопросами («What are you going to do this weekend?»). Ученик бросает кубик, передвигает фишку и обязан ответить полным предложением. За использование связующих слов *(because, but)* начисляются бонусные очки.

Заключение

Геймификация снимает психологический барьер перед ошибкой. Ученик перестает бояться говорить, воспринимая урок как вызов. Важно, чтобы игра была структуриро-

вана, а правила начисления баллов — прозрачны. В таких условиях английский язык из обязательного предмета превращается в увлекательное хобби.

Использованная литература:

1. *Крамаренко, Н.А. Геймификация в образовательном процессе. — М.: Флинта, 2023.*
2. *Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2021. — №2.*

Канавец Анна
Учитель
МАОУ СОШ №93 г. Краснодар
г. Краснодар, Краснодарский край

УРОК В КЛАССЕ «ОДНА И ДВЕ БУКВЫ Н В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

Русский язык, 6 класс
Тип урока: изучение нового материала
Вид урока: комбинированный
Цели урока:
Обучающие: закрепление знаний об именах прилагательных.
Изучение материала по теме: «Имя прилагательное» Расширение знаний о суффиксах имен прилагательных
Расширение словарного запаса учащихся.
Воспитывающие: Воспитание любви к русскому языку
Формирование положительного отношения к урокам русского языка
Развивающие: Развивать память, мышление, речь.
Используемые методы обучения: Проблемный, поисковый, проектный, При объяснении нового материала используется таблица «Написание -Н- и -НН- в прилагательных».
Время проведения урока: 40 минут
Обеспечение урока: дидактический раздаточный материал, презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационная часть	**Приветствие:** Если хочешь много знать, Многого добиться, Значит, грамотно писать Должен научиться! – Присаживайтесь, ребята. – Ребята, а почему так празднично и красиво в школе? (юбилей школы) – Что мы сегодня можем подарить любимой школе? – Итак , начинаем урок. С чего мы должны начать урок? – Правильно. Записываем (Презентация слайд 1)	Ученики садятся. Открыть тетради и записать число
Повторение	**Повторяем ранее изученный материал «Разряды прилагательных»** **1. Буквенный диктант** **Сильный новый дорогой** **Легкий** лисий деревянный	(ребята записывают в три столбика только обозначения: качественные – к, относительные – о,

	Золотое сердце железная хватка медвежья услуга Лисья нора птичье мясо **высокий дом** серебряное кольцо гусиный **широкий** **Синий розовый огромный** **2. Синтаксический разбор предложения** Осеннее солнце осветило школу. **3. Выпишите прилагательное. Как оно образовано?**	притяжательные – п. В итоге должна получиться при соединении отметка – 5) **К к к** **К** п о **К к к** п о **к** о п **к** **к к к** **Осень – осен+н+ий суффиксальный способ**
Подготовка к изучению нового материала Словарная работа	**– Знаете ли вы, что такое ОТКРЫТИЕ?** (Презентация слайд 2) – Как вы думаете, легко ли сделать открытие? – Какие люди могут сделать открытие? – А хотели бы вы сами попробовать сделать открытие? Сегодня на уроке у каждого из вас будет такая возможность. Для этого мы должны смело размышлять, выдвигать предположения и ни в коем случае не бояться даже самой трудной ситуации. Помните, что только трудолюбивые люди добиваются поставленной цели. На уроке мы не будем пользоваться учебником и даже в тетрадях писать не будем. Сегодня мы попробуем свои силы в роли настоящих ученых, готовящихся к настоящему открытию. И как настоящие ученые мы будем вести «дневники». Они лежат у вас на столах. **Подпишите «дневники». Все учёные отмечают в дневниках день исследования**	– Да. (Предположительный ответ: ***Открытие*** *— новое достижение, совершаемое в процессе научного познания (см. эпистемология, материализм) природы и общества; установление неизвестных ранее, объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира:)*
Повторение темы «Способы образования прилагательных»	– Определите способы образования следующих прилагательных и слова, от которых образованы прилагательные, которые записаны у вас в дневниках исследования. (Презентация – слайд №3) ***ЛЕБЕДИНЫЙ – ЛЕБЕДЬ (-ИН-)*** ***КОЖАНЫЙ – КОЖА (-АН-)*** ***ГЛИНЯНЫЙ – ГЛИНА (-ЯН-)*** ***ТРАДИЦИОННЫЙ – ТРАДИЦИЯ (-ОНН-)*** ***КЛЮКВЕННЫЙ – КЛЮКВА (-ЕНН-)*** ***КАМЕННЫЙ – КАМЕНЬ (-Н-)*** ***ОСЕННИЙ – ОСЕНЬ (-Н-)*** – Итак, каким способом образованы все эти слова? – От слов какой части речи все эти прилагательные образованы?	– Суффиксальным. – От существительных.

	– Что вы заметили в написании суффиксов этих прилагательных? – Попробуйте самостоятельно сформулировать тему исследования. (Презентация – слайд №4) – Какова цель нашего исследования? (Презентация – слайд №5)	– Есть Н-НН. – Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных, образованных от имён существительных. – Выяснить правила написания Н-НН в суффиксах прилагательных, образованных от имён существительных.
Объяснение нового материала Знакомство с таблицей Формулировка правила:	**Работа в группе** – Посмотрите ещё раз на слова. Подумайте, в каком случае пишется в прилагательных Н или НН? – Посмотрите на опорную таблицу, она поможет вам в случае затруднения при дальнейшей работе на уроке. (Презентация – слайд №6 Приложение 2) **– Ориентируясь на таблицу, сформулируйте правило:** **2. Откройте учебник. Ваше исследование соответствует правилу правописания?** **3. Давайте еще раз повторим**	Ученики высказывают друг другу свои предположения. **Две буквы Н** пишутся в прилагательных, образованных: – при помощи суффикса **-Н** – от существительного с основой на **Н**; – от существительных при помощи суффикса **-ОНН-, -ЕНН-**. **Исключение: ветреный.** **Одна буква Н пишется:** – в суффиксе **-ИН-**; – в суффиксах **-АН-, -ЯН-** прилагательных, образованных от существительных. **Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.**
Закрепление нового материала	**1. Игра «Четвёртый лишний» (устно)** – Устно вставьте пропущенные буквы и найдите «четвёртое лишнее», запишите эти слова в тетрадь. (Презентация – слайд №7) А). ржа..ой, волося..ой, зелё..ый, **тыкве..ый;** Б). обеде..ый, обществе..ый, **ветре..ый**, безветре..ый; В). пчели..ый, муравьи..ый, **со..ый**, лебеди..ый. **2. Работа в тетради. Самостоятельная работа** – Вставь на месте пропусков Н или НН, пользуясь опорной таблицей. (Презентация – слайд №8)	Ответы детей Учащиеся списывают слова, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффиксы.

	Соловьи___ая песня, соколи___ый взгляд, стекля___ая ваза, глиня___ый горшок, мужестве___ый человек, ветре___ый день, коллекцио___ая марка, зелё___ый лист. **3. Взаимопроверка**	Обмениваются тетрадями. Проверят грамотность: 0 – «5» 1-2 – «4» 3-4 – «3» Выставьте оценку в оценочный лист
	4. Цифровой диктант (Приложение №9) -Н- 1 -НН- 2 1. Ледяная фигура 2. Былинный герой 3. Деревянный дом 4. Ржаной хлеб 5. Румяное лицо 6. Авиационный перелёт 7. Мужественный человек 8. Кожаная куртка **5. Самопроверка** – Сейчас вы проверите работы. **ОТВЕТЫ НА СЛАЙДЕ (Презентация слайд 10)**	1,2,2,1,1,2,2,1 Дети проверяют работы друг друга 0-1 – «5» 2-3 – «4» 4-5 – «3» Дети повторяют и выставляют оценки в оценочный лист
Домашнее задание	Теперь, опираясь на полученные знания, вы дома выполните упражнение (см. электронный дневник)	
Подведение итогов и выставление оценок	– Повторите еще раз, какое правило мы открыли сегодня? – Достигли мы цели нашего открытия? **Довольны ли вы своей работой на уроке, об этом напишите на оборотной стороне оценочного листа. Дорисуйте смайлик.** – Каждый из вас за работу получает среднюю отметку, которая стоит в вашем оценочном листе. Молодцы, ребята! Вы много и старательно работали. Было, очень трудно, но вы старались и сделали открытие. Только терпеливые и старательные люди смогут добиться успехов. А пока я желаю вам удачного дня и хочу, чтоб девизом вашего сегодняшнего дня стали слова **Кумора Лешека: «Будь внимателен: каждый шаг может привести тебя к открытию»** (Презентация – слайд 12)	– Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных, образованных от имён существительных. – Да, мы узнали, когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных, пишется Н-НН.

Шеганова Зинаида Андреевна
Учитель — дефектолог
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зеленодольская школа №2 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

«ОТ ЖЕСТА К СЛОВУ: ПРОСТЫЕ ПРИЁМЫ ЗАПУСКА КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

От жеста к слову: простые приёмы запуска коммуникации у детей с тяжёлыми нарушениями речи» — алгоритм работы с альтернативной и дополнительной коммуникацией (карточки PECS, жесты, пиктограммы) в условиях класса коррекционной школы.

Молчание ребёнка на уроке — не всегда упрямство или усталость. Нередко за ним стоит объективная невозможность выразить мысль: тяжёлое нарушение речи, минимальный словарный запас, апраксия или структурные нарушения речевого аппарата. В моём классе коррекционной школы такой ребёнок оказывается в ситуации, где потребность в общении есть, а средств — нет. Моя задача как учителя — дефектолога — дать эти средства. И далеко не всегда первым инструментом становится слово. Часто путь к речи начинается с жеста, картинки, предмета — того, что ребёнок может использовать прямо сейчас, без ожидания, пока «правильный звук» наконец прозвучит. Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК) — это не отказ от речи, а мост к ней. Мост, который я строю из доступных материалов и понятных шагов.

Прежде чем вводить АДК, я всегда напоминаю себе и коллегам о двух понятиях. Альтернативная коммуникация полностью замещает устную речь — это актуально для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития, у которых устная речь как средство общения невозможна. Дополнительная коммуникация поддерживает формирующуюся речь, помогая ребёнку преодолевать разрыв между тем, что он хочет сказать, и тем, что он может произнести. В условиях коррекционной школы я чаще работаю именно с дополнительной коммуникацией: мы не заменяем речь, а помогаем ей появиться и укрепиться. Об этом я прямо говорю с родителями, которые иногда опасаются, что «ребёнок перестанет стараться говорить, если ему дадут карточки». Мой опыт и практика коллег показывают обратное: наличие надёжного канала общения снижает фрустрацию, и ребёнок начинает использовать голос активнее, а не реже.

Первый шаг в моей работе — диагностика коммуникативного уровня. Я определяю, какими средства-

ми ребёнок уже владеет: использует ли указательный жест, взгляд, вокализации, тянется ли к предмету, понимает ли обращённую речь. На этом этапе я провожу структурированное наблюдение в естественной ситуации: на уроке, на перемене, во время приёма пищи. Фиксирую не то, чего ребёнок не умеет, а то, что он уже делает. Если он берёт меня за руку и тянет к желаемому предмету — это уже коммуникативный акт, хоть и на самом раннем уровне. Моя задача — перевести его в форму, которую можно развивать: от руки взрослого к указательному жесту, от жеста — к карточке, от карточки — к слову.

Жестовая коммуникация — самая доступная отправная точка, потому что не требует никаких материалов и доступна ребёнку с любым уровнем моторного развития. Я начинаю с нескольких базовых жестов, которые покрывают главные коммуникативные намерения: «дай», «ещё», «всё», «нет», «помоги». Важно не путать жесты с речью — я не прошу ребёнка повторять слова, я учу его сообщать потребность. Техника проста: я показываю жест, одновременно озвучивая его словом, и помогаю ребёнку выполнить движение — физической подсказкой, взяв за руку. Затем подсказку уменьшаю: от полной помощи к лёгкому касанию, затем к зрительной подсказке, затем к самостоятельному использованию. Ключевой момент — немедленное подкрепление: ребёнок показал жест «дай» — получил предмет. Связь «жест — результат» должна быть быстрой и предсказуемой, иначе мотивация угасает.

Когда базовые жесты освоены, я подключаю пиктограммы. Пиктограмма — это упрощённое схематичное изображение предмета или действия, которое не требует узнавания реалистичной картинки и потому доступно даже детям с выраженным снижением интеллекта. На начальном этапе мне достаточно 3–5 карточек: самые частые запросы ребёнка — любимая еда, игрушка, туалет, помощь. Карточки я делаю крупными, не менее 8–10 см, с чётким контуром, без лишних деталей. Использую как готовые наборы, так и самодельные — распечатанные на цветном принтере и заламинированные. Размещаю их в доступном месте: на парте, на доске, на «коммуникативной полке» — так, чтобы ребёнок мог самостоятельно дотянуться и снять карточку. Для меня принципиально важно, чтобы карточка не висела на стене как декорация — она должна быть рабочим инструментом, который ребёнок берёт, когда ему что-то нужно.

Карточная коммуникация по системе PECS (Picture Exchange Communication System) — более структурированный подход, который учит ребёнка инициировать общение, а не просто реагировать на вопрос. Классический PECS включает шесть фаз: от физического обмена карточки на желаемый предмет до построения простых предложений из нескольких карточек. В условиях моей школы не всегда удаётся пройти все фазы, но первые три — вполне достижимы для большинства детей с тяжёлыми нарушениями речи. На первой фазе я учу ребёнка протянуть карточку с изображением предмета взрослому, чтобы получить сам предмет. Здесь я стараюсь задействовать двух взрослых: один помогает ребёнку физически — берёт его за руку и направляет к карточке, второй принимает карточку и немедленно отдаёт предмет. Это называется «физическая подсказка без задержки» — ребёнок не успевает расстроиться, связь «карточка — результат» формируется быстро. На второй фазе ребёнок учится самостоятельно брать карточку со своей доски, находить взрослого, даже если тот отошёл, и инициировать просьбу. На третьей фазе я ввожу различение: перед ребёнком две карточки, и он выбирает нужную. Для детей с умственной отсталостью лёгкой и средней степени эта схема работает, но требует времени и терпения: на освоение первой фазы может уйти от нескольких дней до месяца регулярных тренировок по 10–15 минут в день.

На уроке я интегрирую АДК в естественный ход занятия, а не выделяю в отдельный «коммуникативный блок». Если на уроке математики ребёнок должен выбрать «больше» или «меньше», он может показать карточку с соответствующим символом. Если на уроке чтения нужно ответить на вопрос «Кто это?» — карточку с изображением героя книги. Если ребёнок устал, он может подать карточку «пауза» или «помоги». Мне важно, чтобы использование карточек не превращалось в механическое угадывание. Я создаю ситуацию, в которой ребёнку действительно нужно что-то сообщить: предлагаю выбор из двух предметов, намеренно «забываю» дать нужный материал, ставлю предмет в прозрачную закрытую банку. Это провоцирует коммуникацию — ребёнку нужно просить, а не просто ждать.

Один из частых вопросов, которые мне задают коллеги и родители: что делать, если ребёнок использует карточки, но не пытается говорить. Мой ответ — продолжать озвучивать. Каждый раз, когда ребёнок подаёт мне карточку «яблоко», я говорю: «Яблоко. Ты хочешь яблоко.» Это «речевая модель» — ребёнок слышит слово в момент, когда для него есть реальный смысл, а не абстрактно. Со временем многие дети начинают присоединять вокализацию: сначала нечёткий звук, потом слог, затем попытку слова. Это происходит не по команде «скажи», а потому что слово многократно звучало в контексте значимой для ребёнка ситуации. Для меня принципиально важно не требовать речь как условие получения предмета — тогда карточка перестанет работать, а фрустрация вернётся. Речь формируется параллельно, как естественное дополнение к уже работающему коммуникативному акту.

Расширение словаря — постепенный процесс. Когда ребёнок уверенно использует 5–8 карточек, я добавляю новые категории: не только просьбы, но и комментарии — «посмотри», «вот», отрицания — «нет»,

«не хочу», вопросы — «где?», «кто?». Я ввожу простую «доску выбора» — лист с прикреплёнными карточками-вариантами на лепучках, где ребёнок снимает нужную и подаёт мне. На продвинутом этапе вводится «лента предложений» — узкая полоска, на которую ребёнок выкладывает карточки в последовательности: «Я» + «хочу» + «сок». Для детей с тяжёлой умственной отсталостью этот этап может оказаться недостижимым, и я считаю это нормальным: моя цель — функциональная коммуникация, а не академическое построение фраз. Если ребёнок с помощью трёх карточек может сообщить, что хочет есть, что ему нужна помощь и что он не хочет на урок — для меня это серьёзный результат.

На этапе, когда ребёнок начинает использовать вокализации вместе с карточками, я постепенно смещаю акцент: поощряю любые речевые попытки, но не убираю карточки до тех пор, пока слово не станет устойчивым. Правило, которым я руководствуюсь, простое: карточка убирается, когда ребёнок может спонтанно, без подсказки, использовать слово в новой ситуации, а не только в знакомой. До этого момента карточка остаётся «страховкой» — она даёт ребёнку уверенность, что он будет понят, даже если звук не получится. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи этот переход может занять месяцы и даже годы, и спешка здесь только вредит.

Работа с АДК в коррекционном классе требует согласованности всей команды. Если я учу ребёнка подавать карточку «помоги», а учитель реагирует только на устное обращение — система не сработает. Поэтому на психолого-педагогическом консилиуме я добиваюсь единых правил: какие карточки используются, где они хранятся, как взрослые реагируют, как фиксируется прогресс. Родителям я не просто рассказываю о системе, но и показываю: даю набор карточек домой, демонстрирую на видео или вживую, как выглядит обмен «карточка — предмет». Без переноса в бытовую среду ребёнок быстро поймёт, что в школе работает одно, а дома — другое, и коммуникация будет фрагментарной. Я всегда прошу, чтобы дома использовалось хотя бы 3–5 тех же карточек, что и в классе.

Ошибок, которых я стараюсь избегать, несколько. Первая — перегрузка: попытка сразу дать ребёнку десяток карточек, когда он ещё не освоил одну. Лучше одна карточка, но работающая, чем десять висящих для красоты. Вторая — нерегулярность: тренировки раз в неделю не дают эффекта, АДК требует ежедневного использования в естественных ситуациях. Третья — игнорирование спонтанных попыток: если ребёнок сам, без подсказки, тянется к карточке, я поддерживаю это немедленно, даже если это произошло «не вовремя». Четвёртая — требование идеального выполнения: если ребёнок подаёт карточку не той рукой, не в том направлении, не с тем звуком — это всё равно коммуникация. Форму я корректирую постепенно, но сам акт общения не блокирую.

От жеста к слову — не прямая дорога, а путь с поворотами, остановками и возвратами. Но каждый шаг на этом пути — снижение изоляции ребёнка, уменьшение поведенческих проблем, связанных с непониманием, и появление того, ради чего я работаю: возможности сказать «я хочу», «я вижу», «я здесь». Альтернативная коммуникация не заменяет речь — она создаёт условия, в которых речь может появиться. И когда ребёнок, который молчал полгода, вдруг тянет мне карточку и добавляет к ней неуверенный звук — это тот момент, ради которого стоит терпеливо клеить пиктограммы на картон и каждый день повторять одно и то же слово рядом с тем, кто учится его говорить.

Педагогический Хаб • Основное общее образование